
Week-end Flûte-tambourine

21, 22, 23 Octobre 2016 Châtel-Montagne (Allier)

Stage-fabrication: flûtet soprano / Stage-instrumental: flûte-tambourine

Bal avec le duo "Mi-Ombre Mi-Soleil"

Rencontres-échanges autour des sources propres à la flûte tambourine





-A qui s'adresse ce Week-end?-

Ces stages s'adressent aux musiciens souhaitant découvrir ou approfondir leur connaissance de la flûte-tambourine, de son répertoire et de sa facture.

Le stage de pratique instrumentale est ouvert aux musiciens ayant déjà une expérience de la flûte tambourine et souhaitant approfondir leur technique, leur pratique de l'instrument seul ou en consort et la connaissance des répertoires des danses de la Renaissance et danses traditionnelles de couple.

Le stage de fabrication est ouvert à tous musiciens désireux de s'initier à la fabrication et au jeu de l'instrument. "Se réaliser" en réalisant de ces mains un véritable instrument. Chacun repars avec son instrument et quelques bases fondamentales pour le jeu (travail du souffle, des doigts, mise en place d'une pulse sur une mélodie).

-Les intervenants-

Solène Riot

Flûtiste et cornettiste à bouquin, diplômée du Conservatoire Royal de la Haye (Pays-Bas) et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Son intérêt pour le Moyen-Âge et la Renaissance l'ont amenée à se spécialiser en flûte à une main et tambour, notamment au Centre de musique médiévale de Paris. Elle se produit régulièrement avec l'ensemble grégorien de la Cathédrale Notre-Dame de Paris et l'ensemble La Bellezza qu'elle dirige. Titulaire du Diplôme d'État de musique ancienne, Solène partage sa passion au conservatoire Erik Satie du VII^e arr. de Paris, à l'école de musique de Franconville et à la Philharmonie de Paris.

Jean-Daniel Talma

Flûtiste et facteur de flûtes, passionné par la matière sonore, il est parti à la recherche des sons flûtés et soufflés qui le fascinaient depuis l'enfance. Formé à la fabrication de flûtes à perces naturelles auprès du maître-facteur Jeff Barbe, Jean-Daniel a participé à des projets musicaux variés: musique médiévale avec l'ensemble Mille-Bonjours, musique en rue avec la Cie Satara, lecture musicale avec le conteur Eric Pintus, spectacle jeune public avec l'atelier Voseta, improvisation avec le duo l'Air de Fer. Intervenant musicien depuis 2002, chargé de cours pour le CFMI de Lille en 2006 & 2008, il est intervenu auprès des publics de structures telles que : hôpitaux, I.M.E, écoles, médiathèques, centres sociaux...

-Horaires et Programme-

Vendredi 21 octobre

15h00-18h30

groupe fabrication flûtet

groupe pratique instrumentale

-présentation de l'instrument
- finition du tube
- façonnage et réglage du sifflet
- temps d'initiation au jeu

-répertoire de la Renaissance, travail des battues (Pavane, gaillarde, Allemande, Saltarello, Branles, basses danses...)

Samedi 22 octobre

9h00-9h45

groupe fabrication flûtet

groupe pratique instrumentale

temps de jeu en commun: travail d'une ou deux mélodie avec battues simples

10h00-12h00

groupe fabrication flûtet

groupe pratique instrumentale

-placement des trous de jeu
-perçage, pré- accordage

-approfondissement du jeu du tambourinaire
-répertoire des danses traditionnelles, travail des battues (Mazurka, Valse, Scottisch, Polka...)

14h00-17h30

groupe fabrication flûtet

groupe pratique instrumentale

-accordage fin, réglage et équilibrage
- finitions
- temps d'initiation au jeu

-techniques propres aux battues (coups doubles, rebond...)
-ensemble de tambourinaire: polyphonie, canon, polyrythmie.

20H00

Bal trad avec le duo "Mi Ombre-Mi Soleil" et les stagiaires volontaires

Dimanche 23 octobre

10h00-12h00.

temps d'échange et de rencontre autour des sources iconographiques, archéologiques, des traités (Arena, Arbeau) et du répertoire de la flûte-tambourine durant la Renaissance en France et en Europe.



-Le duo "Mi Ombre Mi Soleil"-

Mi Ombre Mi Soleil " c'est la rencontre de deux musiciennes inspirées et portées par la magie du bal. Solène et Sigrid composent pour la danse dans l'esthétique des musiques néo-traditionnelles. Mazurkas, polkas, valse et cercles circassiens sont les pétales d'un bouquet de mélodies aux mille rythmes et couleurs. Une part importante est laissée à l'improvisation dans une esthétique plus proche du jazz. Elles vous proposent une association unique d'instruments entre passé et modernité : cornets muets, flûtes à une main et tambours, cornemuse et accordéon diatonique.

-Accès-

Châtel-Montagne est situé en région Auvergne, dans le département de l'Allier 45 km à l'Ouest de Roanne et 25 km à l'Est de Vichy. Pointe Nord-Est du massif du Forez, la "montagne Bourbonnaise" culmine jusqu'à 1000m. Le village est connu pour son église romane du XIIème, nichée dans un paysage où alternent forêts et pâturages. Pour + d'infos www.chatel-montagne.fr/
Les trajets moyens pour venir à Châtel-Montagne en voiture:
4h00 de Paris (A77 et N7 quasi gratuite) / 2h00 de Lyon / 1h00 de Clermont-ferrand. Pensez au co-voiturage! <https://www.blablacar.fr/>
La gare de Vichy est assez bien desservie. Lignes régulières pour Paris et Lyon.
Nous nous organiserons pour faire des navettes jusqu'à Châtel-Montagne pour toutes ceux qui choisiront le train. <http://www.voyages-sncf.com/>

-Hébergement-

Les propositions d'hébergements dans le village et en périphérie sont assez nombreuses et variées: gîtes, chambres d'hôtes, camping, chalets. Vous pouvez retrouver diverses propositions en suivant le lien.

<http://www.chatel-montagne.fr/chatelmontagne.php?f=moulinchatel>

N'hésitez pas à contacter Jean-Daniel pour plus d'infos sur les propositions les plus proches du lieu de stage et les plus pratiques. Si un nombre suffisant d'inscription le permet, nous pourrions réserver un hébergement collectif pour ceux qui le souhaitent. Pour pouvoir avoir les meilleures propositions tarifaires pensez à renvoyer votre inscription rapidement. Le coût des hébergements peut aller de 10 à 60€ la nuit.



-Restauration-

Celle-ci est à la charge de chaque stagiaire. Les temps de repas seront pris en commun pour ceux qui le souhaitent. Sur place une épicerie associative est ouverte tout les matins à partir de 8h15, chacun pourra y trouver les produits nécessaires pour un encas à des prix raisonnables. Restaurant et snacks sont également accessibles au village.

<http://www.chatel-montagne.fr/chatelmontagneb.php?f=epicerie>

-Tarifs-

90€ pour l'ensemble du stage

frais pédagogiques, prêt des instruments pour ceux qui en ont besoin, fourniture et matériel pour le stage de facture-instrumentale.

-Inscriptions-

Les inscriptions seront validées après versement d'un chèque de 30€ à l'ordre de l'association ré-création.

-Contacts-

N'hésitez pas à nous contacter pour: toutes informations supplémentaires, pour obtenir le formulaire d'inscription, si vous rencontrer des difficultés.

Nous essaierons d'organiser avec vous un stage le plus adapté à vos besoins et à vos moyens.

Solène Riot

06 86 77 60 49

solene_riot@yahoo.fr

Jean-Daniel Talma

04 70 58 13 07

atelier.elbock@free.fr